

Struttura

Si tratta di quattro appuntamenti che si sviluppano in due o tre incontri con orari diversificati a seconda che si tratti del venerdì o del sabato, aperti agli insegnanti dalla scuola dell'infanzia a tutto il primo ciclo.

Sede

I laboratori si terranno presso la **scuola Secondaria di I grado di Mareno di Piave in Via Tariosa, 15**; il venerdì pomeriggio e/o il sabato mattina.

Iscrizioni e pagamento

L'importo da versare per la partecipazione ai corsi consiste nella **quota associativa obbligatoria di 20 euro** più un eventuale contributo di 10 euro per il materiale.

Chi desidera partecipare a più di un laboratorio verserà la quota associativa solo alla prima iscrizione.

Il versamento può avvenire il primo giorno del corso. Per iscriversi è sufficiente inviare l'adesione tramite una mail all'indirizzo: **zanchedi@libero.it** specificando:

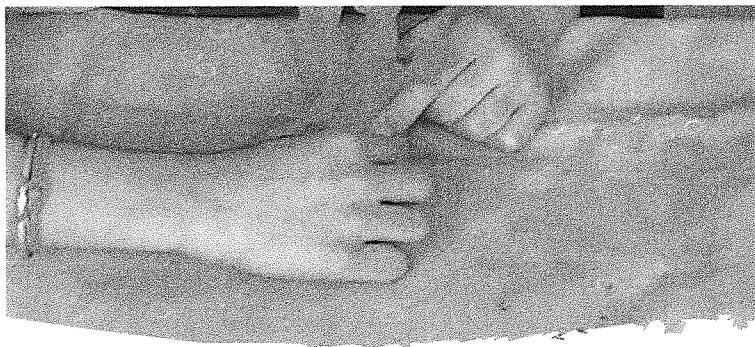
cognome e nome, istituto di provenienza e grado scolastico.

Si ricevono iscrizioni fin da ora per tutti i laboratori del percorso. I corsi verranno avviati se ci saranno **almeno 15 iscritti**.

Ai partecipanti verrà rilasciato un **attestato di frequenza**.

ESONERO MINISTERIALE CONCESSO

MCE è un'associazione professionale riconosciuta dal MIUR, quale soggetto qualificato per la formazione del personale ai sensi della direttiva 170/2016. L'iniziativa dispone dell'autorizzazione alla partecipazione in orario di servizio.



L'Associazione Maestro Dino Zanella e MCE

organizzano:

L'ARTE DEL FARE

Un percorso laboratoriale per la relazione e la costruzione di saperi condivisi.



Con il percorso intendiamo proporre una formazione pratica sostenuta da riferimenti teorici spendibile nel quotidiano fare scuola, a sostegno delle situazioni che sempre più evidenziano l'importanza del fare, e del fare insieme, per la costruzione di saperi personali e condivisi.

PROGRAMMA

Fare con le storie

Venerdì 26 gennaio – ore 16.15/18.30

Venerdì 2 febbraio – ore 16.15/18.30

Sabato 3 febbraio – ore 8.30/12.30

Ascoltare e narrare a partire dai materiali, dagli oggetti, dal corpo tra cultura tradizionale e invenzione.

Consigliato per insegnanti dall'infanzia a tutto il primo ciclo.

Con Giancarlo Cavinato

Fare con le mani

Sabato 17 febbraio – ore 8.30/11.30

Sabato 24 febbraio – ore 8.30/11.30

Dare forma alla materia e alle parole: esperienze di lingua, scienze, e non solo, con attività di modellazione.

Consigliato per insegnanti dell'infanzia e delle prime classi della primaria.

Con Emanuela Marsura

Fare con la messa in scena

Venerdì 2 marzo - ore 16.15/18.30

Sabato 3 marzo - ore 8.30/11.30

Venerdì 9 marzo - ore 16.15/18.30

Drammatizzare per comprendere e risolvere problemi, matematici e non solo.

Consigliato per insegnanti dall'infanzia a tutto il primo ciclo.

Con Paola Perin

Fare con il gioco

Venerdì 16 marzo - ore 16.15/18.45

Sabato 17 marzo - ore 8.30/12.30

Giocare con il corpo e il movimento, con la musica e i colori per scoprire il sé e l'altro ed intrecciare storie.

Consigliato per insegnanti dell'infanzia e delle prime classi della primaria.

Con Nadia Zuccolotto



Movimento di cooperazione educativa

LABORATORIO NARRASTORIE condotto da Giancarlo Cavinato

“Le parole raddoppiano il mondo” (Lurja)

“Signori bambini, se fossi in voi la prima cosa che chiederei alla maestra entrando in classe la mattina sarebbe: ‘Maestra, per favore, raccontaci una storia’. (D. Pennac)
Non c’è modo migliore di cominciare una giornata di lavoro....

Il laboratorio si fonda su una proposta di pedagogia dell’ascolto e della narrazione. Nelle culture tradizionali il racconto nasce dall’individuo nella sua interezza, in quanto entrano in gioco:

- il corpo
- le dita
- la voce
- il rapporto fra soggetti diversi
- tradizioni e legami sociali

Ma i racconti si arricchiscono via via dell’apporto di oggetti, materiali e strumenti:

- i sassi
- gli oggetti
- personaggi pupazzi animali
- la pasta
- le corde
- la carta (ritagli, strappi, piegature,...)
- i travestimenti
- le carte da gioco
- i libri, le immagini
- i teatrini; il kamishibai, teatro di figura giapponese
- la trasformazione dei racconti di fate tradizionali (Propp, Rodari, Dahl, ...)
- la messa in scena delle storie
- l’animazione di ballate, canti, conte tradizionali

L’attività narrativa non si ferma qui: si rifletterà su come formare gruppi di narrastorie che intervengano a scuola, in biblioteca, al parco,

Bibl. Teresa Flores Martinez *‘A raccontar storie’* ed. Junior Bergamo 2008

Giancarlo Cavinato già dirigente scolastico, segretario nazionale del Movimento di cooperazione educativa. Nel MCE si è occupato di educazione linguistica, educazione alla pace, giochi cooperativi. E’ stato membro della commissione De Mauro sulla riforma dei cicli (2000-2001). Ha partecipato a incontri internazionali della pedagogia Freinet in diversi paesi europei ed extraeuropei.