



# Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione

Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione, la Partecipazione

ISTITUTO COMPRENSIVO VITTORIO VENETO 2 "A. ZANZOTTO"
18 DIC. 2015
PROT. N. 10563 TIT. B. CL. 33 FASO

ai Direttori Generali degli Uffici  
Scolastici Regionali  
LORO SEDI

ai Dirigenti degli Uffici scolastici  
provinciali  
LORO SEDI

al Sovrintendente Scolastico per la  
scuola in lingua italiana  
B O L Z A N O

al Sovrintendente Scolastico per la  
Provincia di Trento  
T R E N T O

All'Intendente Scolastico per la scuola in  
lingua tedesca  
B O L Z A N O

All'Intendente Scolastico per la scuola  
delle località ladine  
B O L Z A N O

Al Sovrintendente Scolastico per la  
Regione Valle d'Aosta  
A O S T A

e p.c. Ai Dirigenti scolastici delle scuole di ogni  
ordine e grado

**OGGETTO: Concorso Nazionale a.s 2015/2016 "Dalla Resistenza alla Cittadinanza Attiva - La  
resistenza ha vinto: si vota!"**

L'Associazione Nazionale Partigiani d'Italia – ANPI, in collaborazione con il Ministero



## Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione

Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione, la Partecipazione

dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – MIUR, in collaborazione con la Presidenza del Consiglio dei Ministri e l'Istituto Nazionale sul Movimento di Liberazione in Italia, in occasione del 70° anniversario del voto a suffragio universale, indicano il Concorso Nazionale “Dalla Resistenza alla Cittadinanza Attiva - La resistenza ha vinto: si vota!”, rivolto a tutte le scuole di ogni ordine e grado.

Per partecipare al concorso le scuole dovranno trasmettere entro e non oltre il **15 marzo 2016** gli elaborati, accompagnati dalla scheda tecnica posta in allegato (All. A), esplicitativa del lavoro e contenente i dati anagrafici dei partecipanti e i dati della scuola di appartenenza.

Gli elaborati dovranno essere inviati, presso il MIUR - Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione, la Partecipazione – Ufficio III, IV piano, Viale Trastevere, 76/A – 00153 ROMA, con l'indicazione sulla busta della dicitura “Concorso Nazionale Dalla Resistenza alla Cittadinanza Attiva: La resistenza ha vinto: si vota!”.

In considerazione del valore dell'iniziativa, le SS.LL. sono pregate di assicurare la più ampia e tempestiva diffusione dell'iniziativa in oggetto presso le istituzioni scolastiche.

Si ringrazia per la collaborazione.

f.to per IL DIRETTORE GENERALE

Giuseppe Pierra



**Ministero dell' Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Dipartimento per il Sistema Educativo di Istruzione e di Formazione**  
*Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione, la Partecipazione*

**Concorso Nazionale a.s 2015/2016**  
**“Dalla Resistenza alla Cittadinanza Attiva”**  
***La resistenza ha vinto: si vota!***

L'Associazione Nazionale Partigiani d'Italia – ANPI, d'intesa con il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – MIUR, in collaborazione con la Presidenza del Consiglio dei Ministri e l'Istituto Nazionale sul Movimento di Liberazione in Italia, in occasione del 70° anniversario del voto a suffragio universale, indicano il Concorso Nazionale “La resistenza ha vinto: si vota!” rivolto a tutte le scuole di ogni ordine e grado.

**Premessa**

Settant'uno anni fa, la lotta di Liberazione dal nazi-fascismo, portò la libertà in Italia, l'Assemblea Costituente, la Costituzione, più in generale, l'inizio di un nuovo periodo per l'Italia: la democrazia, elemento caratterizzato con estrema sostanza dal “voto”. Finalmente, dopo più di vent'anni, gli italiani ritornano a votare liberamente con una enorme novità: votano anche le donne, per la prima volta. Finalmente il voto si può definire suffragio universale. Finalmente il voto, per tutti e tutte. L'appartenenza ad una società si costruisce nella volontà collettiva ed individuale di conoscere, capire e scegliere. Ma se davvero ci interessa vivere il senso compiuto delle conquiste civili, costate così care a chi le ha strappate alla storia, ciascuno deve essere cosciente della propria parte. Ogni libertà ha con sé un fardello di responsabilità individuale e collettiva. Il voto è una responsabilità che tutti hanno il dovere di sentire come parte della conquista della democrazia e della libertà e, nello stesso tempo, un diritto che va esercitato. Il voto è un elemento civile e di civiltà che, esercitandolo, contribuisce a comprendere il senso di



**Ministero dell' Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Dipartimento per il Sistema Educativo di Istruzione e di Formazione**  
*Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione, la Partecipazione*

essere cittadini. A settant'anni dal primo voto libero a suffragio universale, in cui uomini e donne, insieme partecipano, l'occasione è ancora quella di comprendere quell'evento con l'occasione di costruire, ancora oggi, un futuro dove Cittadinanza Attiva va di pari passo con Cultura, nella consapevolezza che impoverire la cultura arricchisce l'ignoranza col conseguente rischio di ritornare su una strada che la storia ha già condannato in modo inappellabile.

**Art. 1 - Finalità**

Il concorso, promuove, nell'ambito dei diversi insegnamenti (umanistici e scientifici), l'impegno a far maturare la consapevolezza della partecipazione come passaggio culturale di conquista della resistenza. In questa logica si trovano, negli elementi civili, culturali e sociali che valorizzano le diverse componenti politiche, tutti i riferimenti per comprendere una delle grandi conquiste della libertà: il voto, il voto alle donne.

**Art. 2 – Destinatari**

Possono partecipare al concorso gli studenti delle scuole di ogni ordine e grado di istruzione, in forma individuale o in gruppo, i quali dovranno scegliere una delle tre sezioni proposte, documentarsi sul tema scelto, servendosi anche del materiale che si trova nel sito de "L'Associazione Nazionale Partigiani d'Italia" ([www.anpi.it](http://www.anpi.it)).

**Art. 3 – Tematiche e tipologia degli elaborati**

Il concorso, volendo favorire la libera e spontanea rielaborazione intellettuale nonché l'interpretazione creativa, propone la produzione di un'opera a scelta tra le seguenti sezioni disciplinari:

- 1) Storico – Documentale;
- 2) Artistico – Espressiva;
- 3) Musicale.



**Ministero dell' Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Dipartimento per il Sistema Educativo di Istruzione e di Formazione**  
*Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione, la Partecipazione*

**Art.3.1 – Sezione Storico – Documentale**

Prevede la produzione di un elaborato scritto, inedito (inviato su supporto cartaceo o digitale), che adotti una forma di scrittura coerente con le finalità del bando (saggio breve, tema, articolo, tesina, poesia, racconto) e che non superi le otto cartelle per un massimo di 300 parole ognuna.

Per la valutazione delle opere si terrà conto dei seguenti criteri:

- a. coerenza dell'elaborato con il tema proposto;
- b. capacità di veicolare un messaggio culturalmente rilevante;
- c. qualità e correttezza lessicale e linguistica;
- d. grado di creatività nella forma e nel contenuto proposto;
- e. originalità creativa e significativa dello svolgimento.

**Art.3.2 Sezione Artistico – Espressiva**

Le opere inedite potranno essere realizzate utilizzando qualsiasi tipo di materiale, tecnica (olio, carboncino, acquerello, pittura, scultura, grafica, computer graphic, etc.) e di forma espressiva (dipinti, video, pièce teatrale, graphic novel, fotografia, etc.).

**Art.3.2 Sezione Musicale**

Potranno essere proposti brani di tipo strumentale e/o canori, ma rigorosamente inediti e non sottoposti a diritto d'autore.

Saranno esclusi dal concorso gli arrangiamenti, anche se originali. Le eventuali citazioni melodiche non devono superare le quattro battute. La scelta della cifra stilistica e delle modalità di trattamento del suono è assolutamente libera. Le opere musicali devono pervenire su supporto digitale in formato MP3.

**Art. 3.3 – Specifiche tecniche degli elaborati**

Di seguito si riporta una tabella esplicativa delle dimensioni e specifiche tecniche alle quali dovranno rispondere gli elaborati:

- **Sezione Arti Visive**
  - Pittura** – Dimensioni max. cm 70x100
  - Scultura** – Dimensioni max. cm 80hx60x60



**Ministero dell' Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Dipartimento per il Sistema Educativo di Istruzione e di Formazione**  
*Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione, la Partecipazione*

**Computer Graphic** - Dimensioni max. cm 70x100 o su supporto digitale

**Graphic novel** – max 10 tavole, max. cm 30x40

**Fotografia** - Dimensioni max. cm 70x100 o su supporto digitale

▪ **Sezione Video**

**Filmati, documentari, spot, clip, etc.** – Formato AVI – MOV – MPG, durata max 10'

**Pièce teatrale** – si dovrà presentare il testo e una breve sintesi delle parti più significative dell'opera, durata max. 20'

▪ **Sezione Audio**

**Brano musicale** – Formato MP3, durata max 10'; testo delle parole allegato

**Art. 4 – Iscrizione e termine di presentazione degli elaborati**

Gli elaborati, accompagnati dalla scheda tecnica posta in allegato (All. A), esplicitiva del lavoro e contenente i dati anagrafici dei partecipanti e i dati della scuola di appartenenza, dovranno essere inviate, entro e non oltre il **15 marzo 2016**, al MIUR - Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione, la Partecipazione – Ufficio III, IV piano, Viale Trastevere, 76/A – 00153 ROMA, con l'indicazione sulla busta della dicitura *“Concorso Nazionale Dalla Resistenza alla Cittadinanza Attiva: La resistenza ha vinto: si vota!”*.

Tutte le opere inviate resteranno a disposizione del MIUR che si riserva la possibilità di produrre, a propria cura, senza corrispondere alcuna remunerazione o compenso agli autori, un supporto elettronico che recepisca i contributi inviati, a scopo divulgativo. Il materiale in concorso non sarà restituito.

**Art. 5 – Commissione esaminatrice**

Presso la Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione, la Partecipazione verrà costituita una commissione che provvederà alla valutazione dei lavori pervenuti ed alla individuazione dei relativi vincitori.

Il giudizio della commissione è insindacabile.



**Ministero dell' Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Dipartimento per il Sistema Educativo di Istruzione e di Formazione**  
*Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione, la Partecipazione*

**Art. 6 – Premiazione**

I vincitori, per ogni grado ed ordine di scuola, saranno premiati durante un evento di elevato valore istituzionale che si terrà a Roma nel 2016 ed in cui saranno esposti e presentati i migliori elaborati. Gli studenti avranno la possibilità di fruire di una visita presso i luoghi istituzionali della Repubblica Italiana.

**Art. 7 – Accettazione del regolamento**

La partecipazione al Concorso è considerata quale accettazione integrale del presente Regolamento.



**Ministero dell' Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Dipartimento per il Sistema Educativo di Istruzione e di Formazione**  
*Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione, la Partecipazione*

ALL. A

**SCHEDA DI PRESENTAZIONE**  
**BANDO DI CONCORSO**  
**Dalla Resistenza alla Cittadinanza Attiva**

**Anno scolastico 2015/2016**  
**"La resistenza ha vinto: si vota!"**

**REGIONE** \_\_\_\_\_

**Città** \_\_\_\_\_ **Provincia** \_\_\_\_\_

**Istituto Scolastico** \_\_\_\_\_

**Indirizzo** \_\_\_\_\_

**Tel. (\*)** \_\_\_\_\_ **Fax** \_\_\_\_\_ **E-mail** \_\_\_\_\_

**Autore/i – Autrice/i** \_\_\_\_\_ **Classe/i** \_\_\_\_\_ **Sezione/i** \_\_\_\_\_

**Referente/Coordinatore del progetto** \_\_\_\_\_

**Riferimenti telefonici (\*)** \_\_\_\_\_

**Titolo dell' opera** \_\_\_\_\_

**Settore:** \_\_\_\_\_

**Tema principale**

--





**Ministero dell' Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Dipartimento per il Sistema Educativo di Istruzione e di Formazione**  
*Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione, la Partecipazione*

Ai sensi della L. 675/96 e in relazione al D.L. 196/2003, dichiaro di essere informato/a delle finalità e delle modalità del trattamento dei dati personali, consapevolmente indicati nella scheda di iscrizione e di autorizzarne l'archiviazione nella banca dati dell'organizzazione.

Data \_\_\_\_\_

Firma (legale rappresentante della scuola)